

# OPEN STUDIO MADRID

NOTA DE PRENSA



# OPEN STUDIO MADRID

**ENTRE EL 23 Y 26 DE FEBRERO, OPEN STUDIO 2019 PERMITIRÁ DE FORMA EXCLUSIVA Y GRATUITA VISITAR LOS ESTUDIOS DE LOS ARTISTAS VISUALES**

**EL FESTIVAL SE CONVIERTE EN UNA PUERTA DE ACCESO AL MERCADO INTERNACIONAL PARA ARTISTAS ESPAÑOLES Y LATINOAMERICANOS**

**36 creadores internacionales presentarán su obra y trabajarán codo con codo con artistas españoles. En esta edición, Cuba y Marruecos encuentran en el festival una gran oportunidad de promocionarse en Europa**

**El festival de arte contemporáneo bate este año record de participantes con un total de 150 artistas repartidos en 29 estudios y espacios de residencias, seleccionados por un comité de expertos**

**Por primera vez en la historia de Open Studio, las 76 mujeres participantes superan en número a los hombres**

**Este año Open Studio pone el foco en Latinoamérica: un total de 27 creadores llegados del otro lado del charco presentarán en España su trabajo**

**Open Studio reúne a más de 40 profesionales y coleccionistas internacionales que harán un recorrido por los diferentes estudios participantes**

**En el festival no solo se puede conocer personalmente a los artistas y que expliquen su trabajo y obra, es además una oportunidad de comprar arte**

# OPEN STUDIO MADRID

**Madrid, febrero de 2019.** El Festival Open Studio regresa un año más convertido en la puerta de acceso al mercado internacional para jóvenes artistas tanto del panorama nacional como internacional.

Open Studio abre las puertas al público que podrá visitar los estudios de artistas que trabajan en Madrid y a un importante número de profesionales y coleccionistas internacionales, que vienen cada año ex profeso para el festival.

Este año se ha convertido en la edición más participativa del festival, con un total de 150 artistas, y la de mayor presencia de creadores internacionales llegados de 13 países. Además, más de 40 profesionales y coleccionistas recorrerán los 29 espacios que propone la organización este año.

El intercambio cultural que se generará durante el festival es sin duda uno de los objetivos prioritarios de Open Studio, que trata de promover la creación, y difundir e impulsar el trabajo de muchos artistas que encuentran aquí una oportunidad única de darse a conocer en Europa.

Por esta razón y gracias al programa de intercambio impulsado por la **Agencia Española de Cooperación (AECID)**, ocho artistas de Cuba y Marruecos han sido seleccionados para trabajar con creadores españoles y exponer su obra en diferentes talleres participantes en el festival, facilitando así la visibilidad de su obra, tanto a profesionales y coleccionistas, como al público interesado.

Las comisarias Aylet Ojeda y Mouna Mekouar, de Cuba y Marruecos, respectivamente, han sido las encargadas de seleccionar al grupo de ocho artistas jóvenes y de media carrera que participarán en el programa (ver en la web el listado completo: <https://www.openstudio.es/intercambio-cuba-marruecos>).

## UNA EDICIÓN MUY INTERNACIONAL Y CON LA MIRADA PUESTA EN LATINOMARICA

Esta es la edición con mayor número de participantes internacionales. Un total de 36 artistas procedentes de 13 países (Argentina, Colombia, Corea, Cuba, Ecuador, El Salvador, Irán, Marruecos, México, Perú, Senegal, Uruguay y Venezuela), de los cuales 27 de ellos latinoamericanos, presentarán su obra invitados en los diferentes estudios y residencias artísticas.

El festival se convierte así en un punto de encuentro entre diferentes culturas y una oportunidad única para los asistentes de descubrir nuevos talentos llegados de diferentes partes del mundo y una puerta de acceso al mercado internacional.

# OPEN STUDIO MADRID

## FOMENTAR LA INTERNACIONALIZACIÓN DE LOS ARTISTAS

En cada edición, Open Studio busca nuevas fórmulas para lograr que los artistas participantes tengan la posibilidad de dar visibilidad a sus trabajos dentro del circuito profesional. Por ello en 2019 se refuerza la presencia de profesionales internacionales con colaboración de **Acción Cultural Española** a través de su programa PICE para visitantes y la **S.G de Promoción de las Bellas Artes del Ministerio de Cultura y Deporte**.

Más de 40 profesionales internacionales visitarán durante los cuatro días de duración del festival a una selección de artistas, con el fin de promover su trabajo fuera de nuestras fronteras. (ver programa profesional completo en la web: <https://www.openstudio.es/profesionales>)

## MAR GUERRERO Y SARA AGUDO, GANADORAS DEL II PROGRAMA DE FORMACIÓN COMUNIDAD DE MADRID- OPEN STUDIO

**La Comunidad de Madrid y Open Studio han convocado el II Programa de Formación** para dos jóvenes artistas menores de treinta años. Las ganadoras **Mar Guerrero y Sara Agudo**, han comenzado a trabajar durante este mes bajo la tutela de dos creadoras consagradas: **Cristina Lucas y Glenda León**, quiénes han actuado de guías durante el período de residencia. El resultado de su trabajo se podrá conocer durante Open Studio.

## PREMIO A LA PRODUCCIÓN ARTÍSTICA FUNDACIÓN BANCO SANTANDER - OPEN STUDIO

**Mario Santamaría** resultó ganador del premio convocado en colaboración con la **Fundación Banco Santander** para ayudar a dar visibilidad a jóvenes creadores emergentes, y ofrecerles la posibilidad de presentar su trabajo ante profesionales del mundo del arte. Los que visiten el estudio **Mala Fama** podrán descubrir el trabajo que ha desarrollado gracias a este premio durante tres meses.

# OPEN STUDIO MADRID

## FORMANDO NUEVOS PÚBLICOS : TALLERES, ACTIVIDADES Y VISITAS GUIADAS GRATUITAS

La formación y educación de nuevos públicos es un pilar fundamental para la organización desde la primera edición , gracias al apoyo de la **S.G de Promoción de las BBAA del Ministerio de Cultura y Deporte** este año vuelven a ponerse en marcha talleres para niños y adultos, actividades en los estudios, y visitas guiadas, todas ellas gratuitas y que se pueden solicitar en la web:

[www.openstudio.es/actividades](http://www.openstudio.es/actividades)

Estas actividades tienen una gran acogida entre el público general y profesional y son tan dispares como talleres, visitas guiadas, acciones, conciertos, performances, presentaciones de artistas invitados, proyecciones, creación de piezas en directo, coloquios, etc.

## LA MEJOR PLATAFORMA PARA JÓVENES ARTISTAS DE ADENTRARSE EN EL CIRCUITO PROFESIONAL DEL ARTE

En estos años de andadura Open Studio se han convertido en una cita anual importante para que artistas jóvenes promocionen y difundan su trabajo, entren en contacto con profesionales, coleccionistas, artistas de otros países, prensa y con el público general.

Artistas de otras ediciones han conseguido tras su paso por el festival representación comercial, han participado en exposiciones en centros de arte nacionales e internacionales, han sido invitados a Residencias artísticas, etc. Hasta la fecha han participado un total de 410 artistas (entre 80 y 100 artistas anuales) de distintas edades y nacionalidades, de los cuales más de un 60% no tenían representación comercial.

Para conocer a los artistas y visitar sus estudios solo es necesario registrarse en la web y recibir una invitación gratuita [www.openstudio.es](http://www.openstudio.es)

## PRENSA

[prensa@openstudio.es](mailto:prensa@openstudio.es) (Ana Caracuel) y Natalia Alvarez [natalia.alvarez@xlproject.es](mailto:natalia.alvarez@xlproject.es)

Materiales de prensa [www.openstudio.es/prensa](http://www.openstudio.es/prensa)

Adjuntamos listado de artistas participantes y estudios. Artistas internacionales y por CCAA.

**OPEN  
STUDIO**  
MADRID

[WWW.OPENSTUDIO.ES](http://WWW.OPENSTUDIO.ES)